

HERRIKO KONTUAK: ORIO ETA OTEIZA / AIA: ESKOLAK
IRITZIA: ANTXON BARGOEN

KARKARA

90A

Itziar Urretabizkaia

Izan zaitez KARKARAren laguntzaile!

Aldizkaria kaleratzen segitu ahal izateko, KARKARAri urtean 5.000 pta. emateko prest dauden lagunak behar ditugu. KARKARAren laguntzaile izan nahi baduzu, oso erraza da: paper hau (edo fotokopia, moztu beharrak ez duzu) zure datuekin bete eta utz ezazu KARKARAren buzian (Udaletxe atzeko karkaran dago oraindik) edo bidal ezazu korreoz. Gu arduratuko gara gainontzeoaz.

Karkararen laguntzaile izan nahi dut

Izen-deiturak:

Heribidea:

Herria:

Posta kodea:

Telfonua:

KARKARA aldizkariaren laguntzaile izan nahi dut eta prest nago **KARKARA**ri urteko 5.000 PTAko laguntza emateko. Hauek dira nire kontu korronteko datuak:



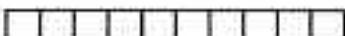
Entitatea



Sukurtsala



KD



Kontu zenbakia

KARKARA ALDIZKARIA, Herriko plaza, 1 20810 ORIO Tel.: 943 83 15 27

ERREBUTALIA, ORIOKO KALEON UZTALEA • ESKAMPAGAKA, JENIA M. MARINHOKE

LOVATA

serba ditzala!

LERTXUNDI
ALTZARIK DEKOKARTEA



Eusko Gudari 10, 20810 ORIO - Tel./Fax: 943 13 09 99

José M. Genova
DECORADORIA

SASDICO
SASKERAK

83 12 61
AITA LERTXUNDI, 22

Itziar Gorrotxate
Aingeru-zerbitzuak



Asegurak

Eusko Gudari, 14 (Orak), 3. Telf: 943 13 46 07

Akobe
Juan Albizu
elektragailuak

CARFRA Markako
sukaldeko
altzariak!

Abeslari kalea, 6
Telf: 943 83 12 49

LIZASO
ERLOJUEA
BITXI DENDA

ORIO, KAI 5 Telf: 943 10 90
ZARAUTZ, IPAR 6 Telf: 943 17 43

KARKARA
EGIN EZAZU ZURE PUBLIZITATEA

943 83 15 27

ALDIZKARIAN

LURDES
KARNAZIAK
LURDES
KARNAZIAK

Eusko Gudari, 4 - Tel. 943 83 00 24

Itsasondo
JATETXEA
RESTAURANTE

Eguneroko menua - Bazkari bereziak - Bataio, komunikazioak...

Kala kalea, 7 • Telf. 943 11 11 79 • 20810 ORIO (Gipuzkoa)

KARKARA

Orio eta Alako aldizkaria

Kultur etxea

20810 ORIO

943 83 15 27

karkara@topagunea.com

LEGE GORRANIA 55 346/90

ISSN 1132-1105

TIRADA 2.600 ale

EDITORIAL

KARKARA TALDEA

kultur elkartea

ZUZENDARIA

Ana G. de Txabarri

ERREDAKIO BURUA

Pat Cowie eta Rikardo

Uzkudun

ERREDAKIO TALDEA

Miren Ebtxeberrya, Jakes
Goiroeberria, Ana Iturain, Iñaki
Iturain, Nerea Manterola,
Ainara Peña eta Jabi
Zabaleta

AIAKO ERREDAKIZIOA

Eli Lasa

PUBLIZATEA

Mari Jose Alkain

TESTUEN ZUZENNETA

Iñaki Iturain eta
Jabi Zabaleta

ALE HONETAKO LAGUNTZALEAK

Egoitz Eizagirre, Antxon
Ibarroien eta Isabel Unsalin

ARGAZKIA

Ana G. de Txabarri

DISEINUA

AZALA Golo Arana

BARRUKOA Jabi Zabaleta

PUBLIZATEA Iñigo Gaztañazpi

AZKEN OIRIALDEKO MARCOA

Juan J. de Garai

BANATZAILEAK

Miguel Angel Sanz (Orion)

Iker Zamora (Aian)

INPRIMATEGIA

Gertu Koop, E. (Oñati)

KARKARAk ez du bere gain hartzan
aldizkarrian adierazitako esanen
edota iritzien erantzukizunak.

KARKARAra argitaratutako berre-
man daiteke, osorik edo zatikia,
baldin eta iturria sипatzen bada.

BERTSO JARRIAK

Ehiztariei

1

Ehiza kanpainak gure artean
udazkenero du zita,
nahiz batzuentzat ez den izaten
hain ikuskizun polita.
Euskal Herriko tradizioan
dago oso itsatsita,
jende asko dago hego-haizea
noiz helduko zai jarrita.

2

Kartutxo batzuk erosí eta
eskopeta ondo garbitu,
ehiztari batek kanpaina surretik
lan holek izaten ditu,
garaia heltzen danen ez dedin
ezzer zintzilik gelditu,
gero hego-haizerik ez baldin bada
galtzeten ezin kabitu.

3

Ta kontrakoek esaten dute
etikaren babesear,
ehiztari hoiek bizia kentzen
dabiltzala hotz-hotzean,
kabitu ezina iristén zaie
hauei ere gorputzean,
baina hauen galtzak estutzen dira
hego-haizeak jotzean.

4

Batzuk ehizari hartzen diote
hileta baten tankera,
ta beste batzuk ahal dutenero
joaten dira ehizera,
gustukoa ez badezu, losai
helduko da amaiera,
eta gustatzen baldin bazaizu
aprobetxatu aukera.

EGOITZ EIZAGIRRE

PUBLIZATE PREZIOAK

IRAGARKIA ALERO JARRETA

Modulu bat	1.500 mts
Bi modulu	3.000 mts
Hiri modulu	4.500 mts
Lau modulu	6.000 mts
Sei modulu	9.000 mts
Zortzi modulu	12.000 mts
Derrialde erdia	15.000 mts
Derrialde osoa	22.500 mts

IRAGARKIA BEHIN JARRITA

Modulu bat	2.000 mts
Bi modulu	4.000 mts
Hiri modulu	6.000 mts
Lau modulu	8.000 mts
Sei modulu	12.000 mts
Zortzi modulu	16.000 mts
Derrialde erdia	20.000 mts
Derrialde osoa	35.000 mts

Irakarkia hamabostetan edo hilero jantzen datuenetik alegia behin 10eko deskontua egongo zale.

Publizitatea kontratatzeko, hitz egin Mari Jose Alkainekin (656 75 04 89 edo 943 13 41 46).



Donostia
diruz lagundutako aldizkaria



Eusko Jaurlaritza
diruz lagundutako aldizkaria



Gipuzkoako Foru Diputazioa
diruz lagundutako aldizkaria



Alako Udalak
diruz lagundutako aldizkaria

Irlandatik maitasunez

Jokin Salsamendik iraileko aleko Iriztia sailean, Donostian bizi den oriotar batek, KARKARA jasotzean, izatenduen ilusioa kontatzen du. Nikere halako poza sentitzen dut eta kamoan dauden bestek ere amazkero zirrara sentitzen dutela pentsatu nahi dut.

Azken ale hau iritsi zitzaidanean, unibertsitatera (Dublinera) joateko autobusa sartzen nindoan. Korrika sobrea ireki eta... KARKARA zegoen barruan! Besteetan erdi-lo egiten dudan bidaia oso exxitatuta egin nuen KARKARA irskurri. Herriko berriak, herritarren argazkiak eta Kontxako berriak! Eguna alaitu zidan.

Bazkalorduan lagunek harriduraz begiratzen zidaten, hizkuntza "arraro" honetan idatziriko aldizkaria irakurtzen nuen bitartean, eta haieneko batek esan zidian bera ere oso pozik jartzen zela bere herriko kirol aldizkaria jasotzean.

Beraz, KARKARA egiten duzuoenik ere eskerrak eman nahi dizkizmet zuen lanagatik eta animo zoen erronka berrian!

Muxu asko,

ONE ARRIZABALAGA

Seriotsunik ez

Ez du beste izenbururik merezi, Mirari Arruabarrenak bidalita, KARKARA igogaihuak jartzeko diru laguntzari buruz agertutako oharrak.

Esan beharrean gaude, zoritzarrez bere axolagabekeria gatik, ezinezkoa dela oraindik Udalak inongo diru laguntzari ematea; horretarako prestatura dagoen 2 milioi pta.ko kopurua nori eta zein baldintzatan eman behar zaion erregulatuko duen arautegia onartzeko dagoelako.

Axolagabekeria diogu, zeren eta laguntza honen proposamena EAk egin baitzuen urte hasieran eta, baita, hori bideratu ahal izateko arautegiaren zirriborroa ere. Gerotik, nahikoa denbora izan du Mirarik bere ardurapean dagoen batzordean gaia eztabaistatu ondoren, Pleioan onartu ahal izateko; horrela, dagneneko, herritarrek laguntza horien aukera izango luke. Baina batzuentzat irudiak lehentasuna du, herritarrei zerbitzu egunkia ematearen aldean.

EMETERIO IRIBAR, JOSE MIGEL LEJUNDA ETA JUAN PRIEDE (HIRIGINTZA BATZORDEKO KIDEAK ETA ZINEGOTZIAK)



gutunetarako

OHARRAK

Argitaratu nahi diren gutunak KARKARAren buzoian utz daitezke (udal-letxe atzoko portalean), edo gure lokalean entregatu (kultur etxearen). Posta elektronikoz ere bidal daitezke honako helbidera:

karkara@topagunea.com

KARKARAk ez du argitaratuko ize-nik gabe datorren gutunik. Egileak hala nahi badu, ezizenarekin argitaratuko dugu; baina, beti, guk egilea nor den jakinda.

KARKARAk bere egiten du eskutitzak laburtzeko eskubidea.

penta handia hartu nuen.

BH markako Oregon modelokoa da eta kolorez urdina eta horia. Ez da oso handia, ezta txiki-txikia ere. Inork ikusi badu edo non den baldin badaki, mesedez, Udaltzaingoan esatea eskatuko nioke.

Asko gustatzen zait bizikletan ibiltzea eta berriz nirea izan nahi dit. Eskerrik asko.

IGNACIO GONZALEZ

HEMEROTEKA

Izkiña

"(...) asteazkenean Orio eta Zarautz lotzen dituen errepiide ezagunean barna ibili nintzen. Banekien Zarautzko irteterakoan ibaiari daron kiratsa sudurreratzerarekin batera kanpinetako karabanak ikusiko nituela. Banekien Oriora heltszerakoan zubia zeharkatu arretik errepiideak ezkerrera eginen zuela Izkiña tabernaren parean.

Hori guztia banekien, baina ez nintzen horretan guztian pentsatzen ari. Eta Oriora iristerakoan, supitoki egonezina sentitu nuen. Automatikoki aurrekusitakoa eta ikusten nuena ez zetozen bat; jada ez dago Izkiña tabenari errepideak ezkerrera egiten duen tokian: bota egin dute.

Hamaika bider ikusi dut Izkiña taberna, hamaika bider pentsatu dut Izkiña taberman inoiz trago bat egin behar nuela, eta behin ere ez dut tragoik egin Izkiña tabernan. Ez dakit nolakoa zen barrutik, pintxorik prestatzen ote zuten, ardo onik ematen al zuten. Ez dakit eta ez dut jakinen. Eta darmutzen noiz. Unea gozatu eta egin nahi duzuna egin behar duzu. Ez dakit noiz botatzen ahal duten Izkiña taberna. Ez dakit noiz espoxeratzen ahal zaituen Baltasar Garzon epaleak?

**JUAN KRUZ LAKASTA
URRIAREN 14KO EGUNKARIAN IDATZIA**

Nola aldatzen zaizu bizitza udazkenean?



OLATZ MUJIKA

33 urte

Asko aldatzen da; eta umeak dirugunontzat, are gehiago. Denbora gehiago pasatzen dugu etxearen sartuta edo herrian bueltaka, tabernaz-taberna. Udan errazagoa da, jendea umore onez egoten baita. Janaia ere aldatzen da: entzalada gutxi, potaje gehiago. Hotzarekin sufrizten dut eta horrek bejaualdia eragiten dit.



MAGDALENA GARCIA

27 urte

Udazkena gustatzen zait, asko gainera. Lasaia-go bizi gara, etxean guxo-goxo. Udaran aztoratuago egoten gara. Guk, behintzat, gehiago jaten dugu eta gutxiago atera. Disfrutzen dut familiarekin, eta gauza gehiago egiten ditugu elkarrekin. Lantokian askoz ere lan gehiago egin behar izaten dut, jantzi aldaketa dela-eta.



ANDONI MANTEROLA

28 urte

Aldaketarik handiena niretzat da ehiza egiteko aukera-dudala. Gero, sentitzen dut moteltzen naizela pixka bat, igual asmatikoa naizelako, eta eguraldiak badu bere eragina. Hala ere, pozik egoten naiz. Potaje gehiago jaten dugu eta udako jantziengainean txirketa jantzi eta kalera!



ASIER ALTUNA

24 urte

Niriez zait gehiegialdatzen, baina paisajea asko tristetzen da; badakizu emakumeak errupa gehiago jazten hasten dira eta ikusmira asko galtzen da.

Gainontzean, betiko moduan, astegunetan laneera joan eta asteburuan, futbol liga hasten denez, telebista gehiago ikusten dut.

Orioko Ogia

KORIOGI

DPL OKINDEGIA
Fronton Urdaibai
Tfnoa: 943 83 01 89

Pelisheria eta estetika misioa

SS

- Tresko espezialak eta kolorezko naturales
- Berdeko lekuak, tintak, marmolesak
- Antzarak, marmolesak
- Pintxos
- Beigaztua

Tfnoa: 943 83 31 70

OLIDEN HARATEGIA

Eusko Gudari, 2
Tfnoa: 943 83 10 86

H

HERRI IKASTOLA

GURASO KOOPERATIBA

ABESLARI KALEA, 8
TEL: 943 83 47 04
FAX: 943 13 09 38

GOIZERO - ☺

Kafetegia

Gosariak
Pintxoak
Plater Konbinatuak
Ogitartekeoak

**Pasteleria euskarguneak
hartzen dira**

**Etxera osamatuko,
ekhauz uztali duzuna!!!**

Aita Letzundi Kalea, 29
Tf: 943 83 28 55 ORTO



OETZAREN: Urte asko zeramatzan berriro etari gabe eta 1998an egin zuen bisita, aspaldiko parte.

Oteiza, Orio eta Oteiza

■ Urriaren 26an zabalduko den erakusketa eta etorriko da

93 urte bete berriak dituela, Oteizaren omenezko jardunaldiak jarriko dira martxan erakusketa batekin. Hurrengo bilean, erakusketa egongo diren bi eskultura jarriko dituzte berrian. Gainera, berari buruzko Elogio del descontento liburua argitaratuko da euskara.

UDABERRIAN HASI ZEN prestaz Orio oihala Oteizari buruzko jardunaldi hauek. Oteizak 93 urte betetzearekin batera alegatu du horiek irekitzeko unea. Hasteko, urriaren 26tik azaroaren 26ra erakusketa didaktikoa izango da ikusgai kultur etxearena nagusian. Erakusketa forma-

tu txikikoa izango da, baina Oteizaren ibilbide artistiko eta biografikoa azalduko du, marratxi eta olerkiak barne.

Negu partean, elizako lanak bukatzen direnean, bi eskultura jarriko dira herrian. Baterik, bere osaba Bittor Enbil piloetari eginiko persila-

ren brontzezko irudia jarriko dute elizako aldapam, osaba bizi zen etxeko horman hain zuzen. Bestetik, Martin Perona, herrriko artisaua, egurrean egiten ari den beste eskultura baten erreplika ere jarriko da, Zakilaneko aldapako arkupean. Eskultura hori Oteizak

HARIARI TIRAKA

Hondartzako zuloak

Iñaki Gurrutxaga, kultur teknikaria

Haur txiki bat nintzenean, Orio aitonak hondartzara era matzen ninduen. Erakarpen handia sentitzen nuen burruadearren zeuden zulokiko. Zalo horietan ezkutatzen nintzen, nire gainean zabaltzen zen zera-espazioa begira, bigarrazo nekanea desagertzen zen hitartearen. Ondo habeantse sentitzen nintzen, Jorge Oteiza. Artista handi honen harrian, Orioko hondartzako harrietan ezkutatzen zen haur hura dago; orduan garatu zuen Oteiza eskultoreak hutsaren kontzeptua.

Orain, Oteiza Oriora itzuli da bide artistiko laze eta emankor haren ondoren. Euskal kulturaren pertsonai universalenetako bat datorkigu erakusketa honekin.

Arantzazuko apostoluak egin zituen garaikoa da, gaur egun bere oheburuan daukana.

Horiekin hatera, Felix Maña idazleak argitaratu berri duen *Elogio del descontento* liburua euskara argitaratuko da, Oteiza eta Orioren arteko loturak jasotzen duen atal berri batekin. Jose Luis Padronak itzuli du liburua eta Oteizaren ibilbide kulturala aziltzen du, artista honek euskal kulturari egin dizkion ekarpenak jasoaz. Dibulgaziozko liburua izanik, haur eta gazte-txoentzako ere baliagarrria izango da, eta Euskal Herriko ikastetxe guztietara zabaltzea espero du Udalak.

OTEIZAREN BISITA GURERA

Iñaki Gurrutxagak esan digunez, seguru jo daiteke Oteiza etorriko dela egunen batean erakusketaikustera. Zein egunetan etorriko den ez dago zehazterik, osasun egoeraren arabera izango baita. Halere, Zarautzen hizi denez, Oriora etortzeko moduan izango omen da, seguru asko.

Urriaren 21ean beteko ditu Eurogeita hamairu urte, eta etakusketa 26an zabalduko da, urtebetetze festari segida emanen.

AURREKONTUA ETA DIRU LAGUNTZAK

Jardunaldi hanek 2.500.000 pezetako aurrekontua dute: 500.000 pezeta bi eskulturak egin eta jartzeko, 1.300.000 pezeta erakusketa montatzea, eta 700.000 liburua irzuli eta argitaratzeko.

Sarrera, herriz, Udal eta Gipuzkoako Foru Aldundia-ren artean banatuko dira. Diputazioak 1.000.000 pezetako diru lagunza eman dio Udalari eta gainontzekoa Udalak berak jarriko du. Erakusketa arrakastatsua eta herritarren eta kanpotarren gustukoa izatea espero du Udalak, jardunaldi hauekin oriorat askoren aspaldiko nahia beteko da eta,

BERRI LABURRAK

Herritarren konpromisoa elizako obretan

AURREIKUSITA zen bezala, elizan egin behar diren obrak ordaintzeko, herritarrei eskatuko zaie parte hartzeko, diru laguntza emanez. Helburu horrekin, laster iritsiko da Orioko etxe guztieta eta esku-orri bar, bi hizkuntzetan, elizako obrari buruzko informazioa emateko. Informazioarekin batera, Don Andres apaizak gonzitea egiten die herritar guztiei, ez bakarrik eliztarrei, bi helburu nagusi izango dituen bilera batera joateko. Batez, taldeak sortu nahi ditu etxek-etxe jusatzen, jendearen adieraziz obrarako diru laguntzak nola eman banketzeetan. Bestetik, herritik kanpo hizki den jendearen izenak eta helbidea eskuratu nahi lituzke Don Andres apaizak, haisei ere parte hartzeko aukera emateko. Datu hauek edozeinek entregatutu ditzake. Bilera parrrokiko saloian izango da, urriaren 24an, gauean 8:30etan.



ONTZIAK PRESTATZEN. Angula zaleak hasi dira baba eta gainontzeko tresnak prestazten neurgirako.

Anguletako legedia egin nahian

JOAN DEN MARTXOAN Eusko Jaurlaritzako ordezkari bat Kofradiarekin harremanetan jarri zen angula harrapaketa arautua nahi zutela-eta. Eusko Jaurlaritzaren 1998ko arrantza legearen arabera, angula harrapaketa erregulatzeko araudia jartzea berari dagokio, eta horretarako angula arrantzaleengana jo nahi izan zuten.

Udara pasa ondoren, herriko angula arrantzale batzailekin elkarrizzen Kofradian, Leandro Azkuek, Kofradiako idazka-

riak, esan digunez bilera horretan ez ziren asos jarri, oso komplikatua baita horrelako jarduera bat arautzea. Angula harrapaketa erregulatzearaz gain arrantzaleen egoera laboralak kompondu beharko litzateke, eta enbarkazioen kategoria ere kiroletakoetan profesionalitatea pasa beharko litzateke. Nire ustez, datorren urtean ere ez da angulen arrantza arautuko, hainaz egunen hantza legeren bat egin beharko dute, bala agintzen baitu Eusko Jaurlaritzak arrantza legeak, dio Leandrok.

LORETXU JAUZIAK
Etxea Gudori, 18 Telf: 943 83 00 07

GURE
AMOKO
Amotzeta Zelaiak

AUTOAK AUKERA ONEAN
AIA ORIO
Telefono: 943 13 04 30

TANATORIO ZARAUTZ
EUROFINERIAS TALDEA
Hielo eta zerofiztu orokorrean

KAIUA
TABERNA
C/ Anibarko Portua, 35 bajo •
Tel. 943 83 40 54
20810 ORIO

Pizaso
Mazarredo

URANGA
Baskotegia
Opari, menaje, hantziak...
Teléfonos: 943 22 60 00 / 943 22 60 01

* Donostia eta probintziako ospitaleetan
* Alzoroko zerbitzu
* Belotria gelak
* Konoiak, eskelak, trinitateak...

Araba kalea, 35 Zarautz
Tel/Fax: 943 13 22 52



MUNDITASO DISKANTZIA. Bai bapor eta bai arrantzaleek diskantzi ederra bantu dute eguraldi txarru dela-eta.

Kantabriko Inglaterra aldera

■ *Gure Nabia eta Villarreal ere antxoatara doaz Bretaniara*

ORAIN ARTEKO HEGALUZEAREN kampaña ota izan bada ere, herriko hiru baporo Bretaniar eta Bretaniar Handiko uretarai abiatu dira antxoatara. Lehengo urtean bezala, Gure Nabia eta Villarreal Lorienten, Bretaniar, lehorreratuko dira eta 48. paraleloaren inguruan arituko dira arrantzan.

Kantabriko, aldiz, urrutirago joango da; sekuila ez bezala, Mantxako kanalean arituko dira arrantzan eta Inglaterra hegoaldean lehorreratuko dira. Kantabriko Getariako beste lau baporererek batera doa eta lehenengo aldia da hemengo arrantzaleak hanaino joango direla. Horretarako, Madrilek diru laguntza lortu dute, eta bertan harrapatutakoarekin (antxoa, lupia...) lortutako irabaziakere berentzat izango dira.

Gainontzeko baporeek, momentoz, Bizkaiko golkoan, Asturias aldean, segituko dute hegaluzea harrapatzet; salmentako prezioa, zazpirehun bat pezetako, nahiko oso baita azkenaldian.

GASOLEOAREN AFERA EZ DA ORAINDIK BUKATU

Urraren hasieran espainiar Estatuko arrantzaleek greba egin zuten gasoleoaren igoera zela-eta. Hiru bat egin lehorrean egon ondoren, akordioa gauzatu zen Gobernu eta Mediterranioko ordezkarien artean. Kantauro aldekoak, gureak tarteak jakina, laguntza gutxiago zutela-eta ez ziren konforme geratu nahiz eta itsasora joatea erabaki. Eskatzen dituzten baldintzetatik urrutii ez egin arren, oraindik Madrilen segitzen dute negoziatzen.

BERRI LABURRAK

Bi lehergailu kanpandorrean

ELIZAKO teilitua heritzeko lanean ari ziren langileek bi honba aurkitu zituzten hilaren 11n elizako kanpandorrean, bala pila haren tarteak. Udaltzaingoari deitu eta hauek kanpandorretik erretiratutu zituzten Ertzaintzari eramanteke. Ertzaintzari eraman eta oraindik indarrean zeudela konturatu ziren adituak.

Bi lehergailuak borobilak ziren eta hata bestea haino handiagoa zen—30 eta 40 cm.koak— eta tsikieta espiralean urratua zegoen.

Ikastaro asko aukeran

UDAZKENAREKIN bat ikastaro pila bat jarri da martxan. Zarautzen, emakume baserritarrei zuzendutako tailerra izango da, inguruko baserritarrentzat. Orion, herriz, mikologiako hastapen ikastaroa antolatu du Udalak eta kale dantzen ikastaroa Harribilek.

Bestalde, belka deialdi bat egin dute Orioko XX. mendeko Historia aztertzeko Udalak eta Eusko Ikaskuntzak elkarlinean. Honen guztiaaren herri zehatza azkenaurreko orrialdean daukazue, estimatutu berria dugun agendan.

Tragoxka
Pub

Aritzaga, 11





PORTUGALETE URA GORA. Alerta egnosa izan da bainbot tokitam joan den astebaruko euri jasen ondorioz

Euri jasen ondorioak

EURI JASA BORTITZAK izan genituen joan den astebaruan, eta kostaldeko leku askotan chun litrotik gora jaso ziren astelehenean, ordu gutxitan.

Arazo handia sortu zen Ubegungo bidean, industrialdearen parean, menditik zetorren urak itsas gorarekin topo egin zueñean. Arratolagaineko menditik jaisten den ura industrialdeko turbidetik pasatzen da erre-kara. Ate batzuk dande, itsas-gora denean, itxita egon ohi direnak. Eta, jakina, behera datorren euriaren urak topo egiten du ate-

kin, atzera egin eta bidean geratu. Astelehen goizean, hirurogeita hamar zentrimetroko putzu sortu zen eta lan automobile eta furgoneta bat geratu ziren bertan harrapatuta.

Juan Antonio Azkue, Automobiles Azkueko jabea, urtero gauza berbera pasatzen delako kexatzen da, eta industrialdeko bezeroak eta langileak sartu eta ateraz ezinik geratzten direlako.

Sarikolako bidean ere euriak lur jausia eragin zuen eta errepeidea itxita egon zen astelehen goiz osoan,

HANDIK ETA HEMENDIK

J.M. OSTOLAZA

Kazetaria

"Iparraldeko hiru gazte Realean jokatu nahi eta ezinean dabil tza, espainolak ez direlako"

ARGIA 00/10/15



ANTONIO CAMPOS

Gazteko Federazioko presidenteoa

"Ikastolak ez dira pribatuak eta publikoak ere, herriarenak baizik."

IRUTXULO 00/09/22



MARISOL GISASOLA

Kazetaria

"Dastamen papiletan bizitza guztirako grabatua geratzeko moduko bisigua jan nahi baduzu, joan zaitez Orio edo Getariara."

EL MUNDO 00/10/15



Eguneko menua.
Asteburuetan menu betetza.
Ogitartekoak, plater konbinatuak...

GIRO ONA!!!

ANTILLA
943 83 23 09 JATEKXA
Berriro zabalk!!!



**PLUSTI-PLASTA.**

Igerian, rapelatzen, oniz eta saltzka aritu behar izaten da arroilak joisteku. Argazkian Santiago Abad dakinaga rapelatzen.

MENDIA

Talai-Mendikoak Pirinotara doaz urriaren 28 eta 29an

■ *Arroilak jaitsi ondoren Balaitus mendia igotzeko asmoa dute*

UDAZKENeko LEHENENGO ELURRAK alegatu dira Pirinotara, eta Talai-Mendiko lagunek asteburuko irteera antolatu dute elur goseca dutenentzat. Larunbatean, lau bat orduko bidaiaaren ostean, motxitak hartu eta hiru bat ordu ibili eta gero aterpetxera iritsiko dira, bertan afaldu eta lo egiteko. Hurrengo egunean, igandean, Balaitus mendira igo eta beheraino jaitsi ondoren, gauerako Orion izates espero dute. Balaitus mendia Kantauri itsasotik gertuen dagoen hirumilakoa dugu bere 3155 metroekin. Aterpetsetik gora elur dezente egongo dela uste da eta beharrakoa dira kranpoia eta pioletak eramatea.

Izen ematea oraindik zabalik dago eta Uranga burdin-dendan eman behar da asteazkena, hilak 25, baino lehen. Irteera antolamendi azken zehaztapenak emateko bilerak izango da astea-

zken bertan, iluntzeko 20:00tan Talai-Mendiren egoitzan. Kranpoi eta pioletarik ez duenari bileran esango zaio non lortu ditzazkeen. Prezia eta irteera ordua ere bileran bertan zehaztuko dira. Eguraldia txarra emana badago irteera atzeratu egingo da.

BITET ARROILA JAISTERIA 16 LAGUN

Urriaren hasieran, berriz, Bitet arroila jaistera joan ziren. Hamasei bat lagun animatu ziren eta autobus txiki batean joan ziren Frantziako isurialdean dagoen arroil hori jaistera. Neoprenozko trajeekin joan baziren ere, ura oso hotza zegoen, normalean baino hotzago. Batzuek bide erdian arroilerik atera behar izan zuten uraren tenperatura bajua zela eta. Arratsaldeko zapiretan abiutu eta lau bat orduko bidaiaaren ostean larunbat gauean iritsi ziren Oriora.

FUTBOLA

Jubenilak bikain

DAGOENEKO jokatuak dituzte sei partidu Orioko futbol taldeko jabenilek, eta oraindiz bakarra galdu dute. 22 gol sartu eta 7 jaso dimuzte, eta sartutako goien erdiak Iker Torre jokalariak sartu ditu. Momentuz, aurrena doaz baina Clemente Fernandezek esan digunez, hasi besterik ez dira egin eta asko geratzen da oraindik ezer esateko. Halere, bere itzulaldiko denboraldian oso motibatua dagoela esan digu. *Tolde polita dugu eta nerori ere sekula batina gogotxago nago.*

Bestalde, erregional mailako nagusien taldeas erditik atzera dago sailkapenean. Hasiera kaxkarraren ostean hobeto ari dira azkenaldian, etxeen irabazi eta kandoan 3nako empatea lortu ondoren.

KIROLDEGIA

Kirol teknikari lanposturako 23 eskaera

MARTXAN dago kirol teknikaria kontratatzeko oposizio lehiaketa. Hogeita hiru eskaera izan dira, horietatik bi oriotar. Urriaren amaineran zehaztuko dira onartuak izan diren eskaerak eta aza-roan izango da lehenengo froga.

Kiroldegiko lanak ere aurra doaz, kontentzioko administratiboa bere horretan jarraitzen badu ere.



ARKAITZ Taberna

Pintxos, plater kachimontzak,
bocadillos

Abeslari kalea, 4 Tel. 943 83 16 57 ORIO

SARASUA ERRETEGIA

Plater bereziak:

- Arrain zopa
- Arrain eta haragi erreka

Eusko Gudari, 29

Tfnoak: 943 83 00 65
943 13 25 72

KORRIKA

Kamel bosgarren Amsterdamen

JOAN den igandean Amsterdameko maratoian bosgarren geratu zen Kamel Ziani 2:10:52-ko denhorarekin. Oso lasterketa ona egin zuen, batez ere, hasieran izan zituen hestetako arazoa kontuan hartuz gero. 7. kilometroan geratu beharra izan zuen eta minutu erdi baino gehiago galdu zuen. Bakarrik jarraitu bazuen ere, surrekoak harrapatu, pasa, eta, azkenean, bosgarren geratu zen, laugarrenaren gandik bi segundutara bakarrik.



Luis Etxeberriaren ranring eder bat ikus daitoko argazkian; birningarren geratu zen azkenean.

SOFBOLA

Erreginaren kopa Bartzelonan

OBB sofbol taldeko senioरren taldea Bartzelonan izan zen urriaren 7 eta San Erregeinaren Kopa jokatzen. Bi partida jokatu zituzten eta ezin izan zuten garaipenik lortu. Lehenengoa, Viladeanssen kontra galdu zuten 10 eta leko emaitzarekin. Bigarrena, 4 eta 1 galdu zuten Valentziako Autorcha taldearen aurka.

SURFA

Mikel Agote txapeldun

AZKENEAN, URRIAREN ZAZPI eta zortzian jokatu zen Orioko VII. Surf txapelketa. Berrogehita hamabost surflarik hartzut zuten parte, gainera, olatu ederrak izan ziren eta antolatzaleak oso gustura zeuden ikustera inoiz baino jende gehiago hurbildu zelako.

Txapelduna Mikel Agote izan zen eta haren atzetik geratu ziren, hurrenez hurren, Santi Martinez, Luis Etxeberria eta Andoni Fernandez. 18 urtetik beherakoentzako kategorian Joseba Ergueta izan zen garaile, Richard Abad bigarren sailkatua zen, Josu Carretero hirugarren, eta Gorka Garzia laugarren. Lehendabizikoz,

hui neskak hartzut zuten parte, eta mangia bat jokatu zuten elkarren artean. Txapelduna Leire Valverde izan zen, Enara Azkue bigarren, Lorena Cumbres hirugarren, eta Sarai Gil laugarren. *Expresión Serrana* sainan Segundo Ruiz izan zen nagusi eta urtero ematen den Sari Bereziak Alex Baylinentzat izan zen. Azken honi saria ematerako garaian zera azpimarratu zuten antolatzaleek, urteetan aurrera joan ahala surf egitea zaila eta gogorra bihurtzen den arren, Alexek gogor jarraitzen duela urte osoan zehar olatuen artean orduak eta orduak ematen, nekatu gabe.

PATXI OLIDEN

VEGETALIA
PATXI
CLIDEA
SANTANDER

Hemengo horriga.
Etxeko produktuak: misko, odoiki,
txakurra, txotxa, kraketa.

Eusko Gudari, 25 Tel. 943 83 00 10

IRADI

ALTO LERBURU, 33 Telefax 943 13 46 96

AZKUE
Itsas-gaiak

Eusko Gudari, 12
6 943 83 25 55

INDO

GARRAO FRIGORIFICOA
NACIONAL ETXEA NAZIOARTEKO

Olaizkoegia, 12 - Tel. 943 894 024 - Fax. 943 130 144 AIA-ORIA

BORDATXO

- Bokalibloak
- Marisko razio bereziak

Tel.: 943 13 30 14

eriza
usaindegia

Teléfono: 943 83 00 20

Sistema eta gizabanakoa

Munduaren antolaketa-sistema gero eta kapitalistagoa eta liberalagoa da, ba. lehendik kapitalista ziren herrialdeetan, eta bai lehen sistema komunista zuenetan.

Sistemarekin batera, ordea, tristeza eta gizabanakoa ere gero eta liberal eta individualistago bilurten ari dela; oso ulira joan gabe sumatu daitete joera hori. Argitu dezadan; gaur egun gazteek askoz gehiago pentsatzen dute bere buruaren soili komunitate batean baino. Paradoxa badirudi ere, orain dela hogei bat urte zenbait komunitateen aidei (iontarrerri, gazteen edo emakumeen alde) lan egindako guraso askok beren buruaren soili pentsatzea gomendatzenten diete sema-alabe, beren gazte denboran egin zuten guztia beren kalterako kanzelakoa kontua da, uste dugula militantzia bestean aide egindako lana besterik ez dela, gure kalterako izango balitzan. Eta hor dago konka, militantzia gehienetan, egoismoa da lehenik, norberarentzat balitzgarria eta gozagarrria den heinean. Ez dut ezaugu-tzen apena, bere buruaren kalterako den militantziari, nahiz eta askotan manenaki deus iraobazi ez.

Gauko gurasoen diskurtso horiek, gazteak elkarlanean aritzeko uxatzen ditu. Esa pena da, batez ere komunitateari mesedea egiten gozatzen duen gazteak individualismoan erortza, talde lanean hainbeste gauza lortu daitezkeenean. Halere, uste dut, joera horrek ere buelta emaitza duela, kapitalismo eta individualismoaren gune diren hirietan ugarien arren diren GEZek ditugu adibide. Bitartean, gizabanakoen joera aldatzten ez dira bitartean, sistema aldatzten salatuko gara. Seiak Pragraino. Horribai, bietiere, herri mailan lan eginez eta mundu mailan pentsatzu.

RIKARDO UZKUDUN

Arraunaren etorkizuna

ANTXON IBARGOEN

O riotarron nortasuna ondo adierazten duen ikurrik baldin bada, nik uste, hori traierua da. Hogeigarren mende honetan Orioko herriak estropadetan lortutako arrakastak eta, ondorioz, eskuraturako ospeak uztarri egin ditu Orio eta kirol-ikuskizun hori.

Hortaz, arraunketa zenbat eta ezagunagoa eta onartuagoa izan, orduan eta ezagunagoa eta onartuagoa izango da Orioko herria ere. Gaur egun bizi dugun informazio-aro honetan publizitate positiboak etekin asko ekar ditzake.

Gauza jakina da estropada nagusiena, alde handiz, Kontxakoa izan dela. Hemeretzigarren mendearen erdi aldean Donostiak aro berri bat ekin zion, turismoaren eraginez. Garai hartan jende asko hasi zen Denostiarra etortzen; bisitari haientzak alegia arsegintagoa egiteko, ikuskizunak asmatu beharra zegoen. Behar horrek bihurtu zituen estropadak ikuskizun; baina, horretarako diru sari ederrak jarri behar izan zituzten arraunlarietaratz. Estropadetarako prestatzentzien multzoak horrexegatik entrenatzentzien sari eder batzen jabe egiteko itxaropenez. Garai hartan arraunlariak beren lanean ere beti arraunean aritzen zireni. Traineruko hamalaukoak haientzak arteko hamalau onentsuenek osatzen zuten. Entrenamentua, batez ere, arraunketan batera ibiltzeko egiten zuten, eta horretarako nahikoak zireni egin gutxi batzuk.

DENBORAREKIN BAPOREAK AGERTU ziren eta arrantzaleek ez zuten horren beste arraun egiten; ondorioz, premia handiagoa sortu zen entrenatzeko. Baina, horrekin batera, kirolarien profesionalizazioaren kontrako iritzia zabaldu zen; ondorioz, estropadako diru sariak ez ziren hobetu, ez behintzat bizi-mailaren arabera, eta are gutxiago arraunlarien esfortzuak eskatuko lukeen neurrian. Horrela, nahiz eta traineru estropadak ikusle asko izan, arraunlaria oso gaizki ordaindutako kirolaria da.

Nirea bezala, askoren iritzia izango da, noski, arraunlarietako hobeto ordaindu behar zaie. Horrela eginez gero, arraunlari gehiago sortuko lirateke, denbora gehiago emango loikete



“
Publizitatea
arraunean
aspaldiko
kontua da,
baina oso diru
gutxi sortzen
du.”

arraunari, eta ez lukete tentazio-rik izango beste kirolen batikok. Arazo nagusia edo bakarra diru horiek nola lortu izango da. Publizitatea arraunean aspaldiko kontua da, baina alde horretatik oso diru gutxi sortzen da. Baina, azken urteetan, badi gauza aspargari bat: ETB1 estropada asko zuzenean ematen hasi dela.

TELEBISTAREN BITARTEZ, publizitateagatik diru sarrekak asko hazi dira. Diru hori nahikoa da, noski, arraun elkartaren premietarako. Baina arraunlariak jasotzen duen diru bakarra estropadetan irabazitako sariak direnez, horixe da hobetu beharrekoa. Uste dut telebistak asko egin dezakeela horretan. Eta nik proposamen bat egingo dut bide horretan, behar-

bada ez dut ezer berririk esango baina:

ETB1ek, aurrerantzean ere, orain arte bezala segitu beharko luke: estropadak euskalheraz eta zuzenean ematen Euskal Herri osorako. Baina, horrekin batera, estropaden irudi eskuideak euskal ligaren antolatzaleari emanago lizkiode, honek beste telebista batzuekin tratua egin dezan, estropadak penintsula osoan eta atzerrian ere ikus daitezten. Era horretan sortuko litzatekeen diruak balioko luke, estropadaz estropada, ligako sailkapeneko onenak saritzeko. Bi eratako sariak egongo lirateke: estropada bukoitzean bertako antolatzaleak emango lukeena, egun horretako sailkapenaren arabera; eta ligaren bukaeran liga horren erakunde-antolatzaleak banatuko lukeena, azken sailkapenaren arabera.

Idegia honek izan lezake aldaera bat. Ligaren antolatzaleak berak hartu litzake irudiak eta zuzenean tratua egin interesu duten telebista guztiek; eta estropadak emateko eskubidea ondoen ordaindutako lukeenari emango lioke. Ez dakit bestelako ideiarik ba ote dagoen arraunlarien diru sarrerak hobetzeko; baina badakit kalitatezko arrauna nahi badugu, behar-beharrezko dugula moduren bat aurkitzea arraunlaria hobeto saritzeko.

(KARKARAK EUSKARATUA)



ZIEHERO ZIRARA. Publikoarekiko barrematen burbila gustakoa du, eta, horregatik, nahiago da antzerkian lana egin, telebistan baino.

ITZIAR URRETABIZKAIA

'Ikasteko onena lana da'

Elkarrizketa egiteko ordua hartza zaila izan da, hogeita bat urteko aktore gazte hau asteko sei egunetan ari baitabil entseiatzen, jo eta ke, laister estrainatu behar duen antzezlana prestatzen: Gus eta Gas. Ez da harritzekoa, ordea, hasiera-hasieratik garbi izan baitu Itziarrek prest zegoela aktorea izateko behar ziren ordu guztiak sartzeko. Gainera, gaztea izanda ere, independentzia ekonomikoa lortu du, nahiz eta batzueta kafetegiko lana egin behar. Independentzia horrek lagunduko zion, noski, telebista eta antzerkian sartzeko ahaleginetan zebilenean. Lortu, asko lortu du profesionalako bere lehenengo hiru urteetan.

PAT COWIE

Noiztik eta nondik duzu antzerkirako grina?

Nikuste du adoleszentziarekin hasi zitzaidala, institutuan hasi nintzenean. Betidanik eduki dut, baina ez nintzen konturatu edade horretarain arte. Txikitán, Orio-ko zine klubera joaten nintzen eta denbora guztia pasatzen muen aldizkariak trensten. Badut urratiko osaba ere badut, zine eta antzerki zuzendari lana egin duena, eta, bere abenturak kontatzentziztuenean, pentsatzen nuen nik ere lortuko nuela egunen batetan.

Aktorea izateko lehenengo urratsak zein izan ziren?

Ikastaro bat egin muen Donostian, eta, gero, institutuan jarraitu muen ikasten. Garai hartan TAEen ere, Taller de Artes Escénicas-en, hasi nintzen hiru urteko ikastaroa egiten. Ondoren, Madrilera joan nintzen Teatro De La Danza urtebete egitera.

Beharrezkoak da ikastaroak egitea antzerkian ibiltzeko?

Hasieran bai; baina, gero ikastaroetan baino askoz gehiago ikasten duzu lanean. Ikastaroetan jende asko dago eta ez duzu nahi duzun guztia egiten; baina, lanean zarennean, profesionalez ingururatuta zaude eta haiengandik asko ikasten duzu. Irakasleengandik baino gehiago ikasten da aktore eta zuzendariengandik. Bestalde, presioa daukazu eta horrek behartzen zaitu gehiago ikastera. Gai batzuk landu nabi badituzu, ondo etortzen da ikastaro bat egitea, baina ikasteko onena lana da. Horrez gain, publikoaren aurreko funtzio bakotza lekzio bat da; beti ezberdina baita.

Zer bide hartu du zure esperientzia profesionalak?

Maité seriean hasi nintzen, ETB2an; gero, Xolan antzezlanarekin antzerkian. Zeharo ezberdina da telebistako lana. Inguruak dituzun pertsonek

POZAREN PESKAL

*Izarrak
jentilizoen duen
piza kintxakorra
da. Bidea ez da
alferrik joxkatu.*

beren lana egiten dute, kamararekin edo soinuarrekin. Azkarra goa da, fabrika batean baizeunde bezala, egin eta ahaztu; baina asko ikasten da horrela ere. Antzerkian esperientzia gehiago dut, baina prest nago hiruretan jarduteko.

Nola hiruretan?

Zinean ere bai. Oraindik ez dut probatu. Momentuz, antzerki gehiago egiten ari naiz, horrela atersi zaidako, eta, telebistarekin alderatuz gero, antzerkia nabijago dut, bizigos baita. Zinea egiteko nago oraindik.

‘Azken bi urteetako lana eskola izan da niretzat’



Maité teleseriean egin zenuen zure lehenengo lan profesionala. Hiru urte pasa ondoren, nola ikusten duzu egin zenuen lana?

Hemazortzi urte bakarrik ninen eta ustekabeen harrapatu ninduen. Lan hori orain aterako balitzai, askoz gehiago aprobaera nuke. Oso jende jatorrarekin egin nuen lan eta esperientzia ona jaso. Era onena zen telebistako lana nolakoa den ezagutzeko.

Euskalteleko iragarkia egin zenuenean, zure aurpegia oso ezaguna egin zen. Hori

sumatzen zenuen kalean zenbitzala?

Justu Madrilen harrapatu ninduen. Kalean jendeak begiratzen dizu, edo galdeztzen dizu hera zaren. Gero, beste iragarki bat egin nuen Eusko Jaurlaritzarentzat, eta aukeratu ninduten iragarki horretan ikusi nindutelako.

Xolan, Bernardo Atxagak idatzitako umeentzako antzezlanean, aktore nagusia izan zara azken bi urteetan. Kontaigu zu, nolako esperientzia izan den.

Potentea izan da eta funtzio asko izan dira. Porpol taldearekin pasa ditudan bi urte hanek eskola izan dira niretzat. Hiru hilabete eman ge-

nitu montatzen, Gasteizen, eta gero tokiko askotan aurkezten, eta oraindik ere funtziobatzuk egin behar ditugu. Abenduan, hau emanaldi izango ditugu Alacant-en, adibidez.

Arazoren bat izan duzu inoiz agertokian egonda?

Behin eskolako umeeekin kriston arazoa izan nuen, kirats bonba eszenatokiraino bota zutenean. *Xola* obran, txakurra nintzelako, lau hankatan nembilen beti eta bonba hori ikusi ez eta zapaldu egin nuen belaunarekin. Gero pasa nuen ordubetea infernukoia izan zen; pentsatzen nuen momentu batetik bestera botaka hasiko nintzela jendearenurrean!

Momentu honetan zertan zabitza?

Orain Txiskiñen taldearekin nago *Gau eta Gas* antzezlana prestatzen. Txiskiñen Adostaldetik sortutako kompania, umeentzako obrak egiteko. Garbi Losada da obraren idazlea eta zuzendaria eta bi aktore gaude bakarrak: Ana Elordi eta biok. Hilabete eta erdi baino ez dugu izan prestatzen, eta urriaren 29an estrenatuko dugu, arratsaldeko bost eta erdieta, Erreenteriako kultur etxeen. Arrazakerisri buruzko obra da, beti ere umeentzat sortutakoa. Oso ikusgarria izanago da; jantziak benetan herreziak dira eta ikusteko aberastasun handia du obrak. Astean sei egunetan gabilta entseiatzen eta gogoera da oso. Gainera, obra honetan, hiru abesti daude, Joxean Croikotxek sortutakoak, eta horiek ikasteak shaleginbereria eskatzen digu. Horrez gain, obra bi hizkuntzetan emango dugu, *Xolarekin* egin genuen bezala, orduan biak ondo ikasi eta landu behar ditugu. Gaur egun, obra gehienak horrela montatzen dim; bestela, zeharo mugatua geratzen da. Xolako emanaldi gehienak Euskal Herrian egin

'Behin, kirats bonba bat bota zuten eszenatokira eta botaka hasiko nintzela pentsatzen nuen'

genituen, baina honekin mai-zago aterako gara. Ados taldeak ospe handiagoa lortu du *Manolito Lau Begi* obrarekin eta horrek erraztasuna eman-dugu digu kanpora joateko.

Azken bi lan handiak umeentzat izan dira. Horrek ez zaitu mugatzen, nolabait?

Bai, *Gau eta Gas* bukatzen denean, helduentzako anzerkia egitea gustatuko litzaidake. Minimalismoa gustatzen zait, Kataluniako autoreen gaur egungo obrak, eta, gainera, publiko helduaren aurrean egotea ere oso ezberdina da.

Hori alipatu duzunez, alde handia dago publiko batetik bestera?

Bai, jakina. Hasteko, umeak direnean, zarata gehiago egiten dute; orduan, gehiago behartu behar duzu ahotsa. Gainera, zeharo diferentea da eguerdian edo iluntzean egitea, eta herri batetik beste batera jendeak erantzuteko era asko aldatzen da.

Nola ikusten duzu gaur egun antzerki-zaletasuna?

Antzerkia nahiko garestia da, baina obra onak badaunde eta merezi du hauek ikustera. Ohitura gutxi dago gure herrian; baina, behin joanez gero, ondo pasatzen baduzu edota azala oilo ipurdian jar-tzen bazaiztu, orduan, bai, sensitzen duzu antzerkiaren indarra. Biziagoa da zinea eta telebista baino; ez da ikustea bakarrik, barnean zaude, parte hartzale bihurtzen zara.

Aktore izatetik bizi zara orain?

Orain dela hiru urtetik honz, bai, ogibidetzat dur. Aktore lana ez dudanean, edo gauzatan egiten dut lan kamarero edo sukaldoko lana,

adibidez. Beti lorta dit zeo-zer egitea, nahiz eta hori go-gorra izan niretzat. Aktoresen lanak badu arazo hori: ez dakizu ze momentutan izango duzun lana eta funtziak noiz izango ditizun. Familia-ten etsetik kanpo bizi naize-netik beti izan naiz gauza nire gastaak betetzeko. Alde horretatik ere suertea izan dut.

Etorkizunerako zer nahi zenuke?

Lana izan! Lanik ez duzun-nean, burua jaten hasten zara. Zinea ere probatu nahi nuke, noski. Hala ere, ezin duzu aukeratu. Lana eskauntzen di-zutenean, hori egin behar duzu; lana ez duzun-nean, ja-rraitu zure burua prestatzen ikastaroekin. Mugitu egin behar duzu, bestalde: kurrikulu-mak bidali, jendea ezagutu. Hori zure eskuetan dago; ezin zara etxeen gelditu telefonoaren zain. Eta prest egin behar da hemen-dik kanpora joateko ere.

Jai zinenetik hemezortzi urte izan arte bizi zinen Orion. Herria edo hiria, zer nahago duzu?

Oriora joaten naiz familia bisitatza eta noizean behin pote bat hartzera edo. Ohitu egin naiz hirian egotera eta ezberdina da. Ez da behar beharrezko hirian izatea, la-nean bazaude; baina, lana bi-latzeko, bertan egon behar duzu eta edozein momentutan gauza guztietarako prest egin. Orain Madrilera noa berriro. *Guseko Gas* estrenatu eta gero, beka eman baititate Diputazioan, zinerako interpretazioa ikasteko eta etorri beharko dut funtzoetara. Madrid ez zait gustatzen, baina aurten Madrili irabazi egingo diot eta ez berak niri.

Nola hartu zuten gurasoek aktorea izateko erabakia?

Hasieran pentsatzen zuten hobbya izango zela eta esaten zidaten unibertsitateko karretera egitea komeni zitzaidala. Gero, lehenengo lan txikiak egin ondoren, *Maitén* egin nuen rola eman zidatenean, ikusizten potoloagoa zela eta ilusioa egin zien. Gainera, ikusten dute gustura nagoela, eta, heraz, hain zuzen ere bai.



NANA!
Xola
mundua
deskribuzten.

AIAKO berri



LAIN ETA LAN. Amaia Lopetegi (argazkian) gure artuan izango da bolada batuan, Rosa Corralen ordez.

Ordezkoko medikua

■ *Amaia Lopetegi Aian eta Rosa Corral ikasten Donostian*

AMAIA LOPETEGISENDAGILEA, hogei-ta hamabost urteko alegiarra ari da lanean. Aiako osasun zentroan, urriaren bitik. Medikuntza ikasketak hemen egin eta gero, Inglaterrara joan zen komunitate- eta familia-medikuntzan ezpezializatzen. Bost urte igaro zituen han lanean eta azken urte eta erdian Gipuzkoan izan da ordezkapen lanak egiten. Orain Aiako osasun zentroan daukagu, Rosa Corralen, Aiako sendagilearen, ordezkatzelana egiten.

Rosa Corralek euskaraz alfabetatzeko lau

hilabeteko ikastarna egingo du Donostiako Itzaki euskaltegian, urriaren 2tik 2001eko otsailaren 9 arte. Eusko Jaurlaritzak funtzionarioei egiten dien euskara ikasteko eskaintza batuan da euskara lantzeko. Hala ere, klaserik ez duenean, euskaltegiko egutegia dela-eta, Rosa bueltatu egingo da Aiako bere lanpostura, joan den urriaren 13an egin zuen bezala.

Rosa, Errioxako da, baina euskara ikasi du eta ordezkoi behar denean beti euskalduna eskatzen du. Aldi honetan behintzat lortu du, Amaia euskaldun zaharra baita.

Emakume baserritarrentzako jardunaldiak

UROLA Kostako Gizarte Zerbitzuak (Aia, Getaria, Orio, Zarautz eta Zumai), bailarako emakume baserritarrei zuzendutako "Emakumea eta aldaketak bere bizi-zehar" tailerra antolatu dute. Landuko diren gaiak ondorengo hauek izango dira: familia harremanak, bertan sortzen diren arazoak, konponketa-bideak.

Jardunaldiak 8 astelhenetan izango dira, arratsaldeko 5etatik 7etara Zarautzen, urriaren 30ean hasi eta abenduaren 18 arte. Argibide gehiago nahi izanez gero Udaletxeko Gizarte Zerbitzuan.

Osasuna zaintzen

AIAKO osasun zentroan hiru kampainatari dira lanean: gripea, C meningitis eta titietako minbizia. Dagoeneko, ehun eta berrogei lagunek haritu dute gripearren koontsua txertoa. Laster bost eta sei urteko haurrei C meningitisaren kontrako txertoa jarriko zaie eskolan, eta bi hilabete eta lau urte bitarteko uneei osasun zentroan. 50 eta 65 urte bitarteko emakumeak, berriz, titietako minbizia goiz detektatzeko programan parte hartzen ari dira, Donostiako Onkologikoan.

ALUSTIZA AUTOBUSAK

Autobus litera eta 16, 19, 25 eta 56 plazakoak.
Bidalatu eta ezkontzeta edo sagardotegira joateko

Tel: 943 18 28 93 / 83 08 80 | Mugikorria: 656 78 30 01 - 656 78 29 93

SEGA

ezkontzak, bataioak,
jaunartzeak

Tlfnoa: 943 83 07 16
Erreka anzoa

ARISTERRAZU

Jatetxea

San Pedro | Tlfnoa: 943 83 45 21

Aiako eskolak

Ikasturtea basi berria da, eta bururatu zaigut interesgarria izan litekeela berrian ditugun bi eskoletara burlitzea eta baien berri jakitea. Funtzionamendua, ikasle kopurua... bori guzta eta zerbait gehiago jakiten saiatu gara.

ELI LASA

Urruti dago kaskoko eskola orain kultar etxearen dagoen tokian zegoen garaia, eta ia azio bakotzak bere eskola zmen garaia. Lehen, 10 urte-rekin, Oriora joan behar izaten zen OHO bukatzeria. Baino urte batzuk beranduago lortu zen 14 urte arte haurrak herrian gelditzea, eskola berri bat ere craiki zen... eta, gero, LOGSE dela eta, gauzak aldatu egin dira.

Orain 16 urte arte derrigorrezko da eskolara joatea, eta herritik kanpo joan behar izaten dute 12 urterekin.

LARDIZABAL HERRI ESKOLA

Eskola-bizitzaren inguruko erabaki garrantzitsuenak hartzea. Eskolako Batzorde Iraunkorraren esku dago. Batzorde hau lau gurasok, lau irakaslek eta Udaleko ordezkari batek osatzen dute, eta hilean behin elkartzen dira. Bestalde, Guraso Elkartek hainbat ekintza hartzen ditu bere gain irakasleekin batera: Gabonetakoak, Olentzaro eta Bizar Zuriren bisitak, Inauterietako txokolatada, Kirol Eskolaren antolakuntza, kur-



INFORMATIA. Gidako baurak ikusita, ordenadoreekin espezialistak izango ditugula ematen du.

tso bukaerako irteera, eskolaren eguna...

Aurtengo ikasle kopurua 74koa da; guzti, surrekoan baino 8 gehiago, eta aipagarria da 11 haur berri hasi direla bi urteko gelan. Kasualitatez, Haur Hezkuntzan (2-5 urte bitarte) 37 ume dantza, eta beste hainbeste Lehen Hezkuntzan (6 - 11 urte bitarte). Eta irakasleei dagokienet,

berriz, zazpi dira egun osoan bertan daudenak, eta beste lau arlo jakinetako espezialistak dira: ingelesa, musika, soinuketa eta terapeutikakoak, hain zuzen ere. Azken hauek Andatza eskolarekin elkarbanatuta dituzte, hau da, asteko ordutegiaren erdia eskola batean betetzen dute eta beste erdia bestean.

JABIER GAITON, LARDIZABAL ESKOLAKO ZUZENDARIA

Hamai urteko ikasleek kumpora jan-ohar duteenez, jarraipen bat egiten dugu. Pasa den kurtsoaren bukaeran —eta, bestesak beste, gurasoen ikastetxea eta lezkia aintzat hartuz— erabulizatekoen bat egiri zuen eskola. Arri eta garbi utzi zuen eskolan ongi ibiliako ikasle guztiak. Zirautzen oso ongi moldezen arri direla arlo pozitiboa. Antza denez, hemendik esamendako prestakuntza egokiaz gain, ikusleek inofazio gehiagorria izaten dute zentro- eta gosikide-aldaketa dela medio.

Bestalde, Lizardin inguruko herriek gazteekin elkarbeesk onura eman die gara harremanei dagokienet. Hon hai, esan beharra dago, bilerako ikastetxe publikoen eta institutuaren artean elkarlana izan zela haseren. Ikerketa gainditu beharreko aldaketa hon ongi eman zedin. Koordinazio lan horrek, egun ere, jarraitzen du.

Lehen genioen erabaketa orokor horretan, aldi zaharreru beharko • iztutete adin horretako ikusleek herritik kanpo hainbeste urte hennitik kanpo emateas ea. Auako henni nola eragingo dion aurrerantzaean,

ANDATZAKO AUZO ESKOLA

Ana Oiarzabal zuzendariaren hitz egin genuen, baita ere, eta argitu zigu lehenengo gauza zera izan zen: nahiz eta eskola txikia izan funtzionamendua (hau da, eskola batzordea, guraso elkarrea,...) bestectan bezalakoa dela.

Ikasleen aldetik, 2 eta 11 urte bitarteko 23 ume dituzte, ia haino bi gutxiago. Hiru irakasle dantza eta beste lau Aiakoekin banatuta. Lehen, laugarren maila arte egoten ziren umeak, gero Lardizabalera joaten ziren eta, azkenean, nahi zutenak, institutura. Baino lege herrickin hemendik zuzenean joaten dira institutura. *Gak eri umeen jarraipena egiten dugu kumpora joaten direnean eta, nire astez, talde handia da. Ikastetari garrantzia ematen diogu, baina baita ere bilakaera pertsonalari bere motasunean; han, berriz, ikasle gehiago dituzte gela bakoitzean eta zailagoa da gu bezain gainean egotea.*

Txikitako kontuak

ISABEL UNSAIN

Televisiorik gabeko udazken ilunabarretan, gure garasoak, artean gazte zirela, arto zoritzen jardun ohi ziren heren buse rriko mandio txokoetan, jarduna alaitzeko, aurrez eskuratuako bertso paperetan jarritako hainbat bertso kantatzentzituzela. Gerora, ezkondu eta garaso egiti zirenean, haurtxoa magalean harturik, bertso hiei errepasoa ematen zitzaien. Eta umek negarrik ez. Zergatik ote? Honela, bost urte egiterako gure baserriko aterian kantuan jarduten nintzen ni ere, umek dena ikasten duelako kontuari arrazoi estuanez. Egundoko eupadakadak izango ziren haiek. Gazta fabrikako langileak ere konturatu ziren eta, egun batez, hor etortzen da horietako bat mantxo-mantxo esanez: «Kaixoooo... itsusi hori, itsusia zera-ta zu». Aksabutuko nuen hertan! «Pinpoloneko Mari Petralin bai polita, motox eta guzi... Bainua, bertso bat

kantatzentzituz, ez ditzur horrelakorik gehiago esango». Hara Amorratxi ninduen leporaino, Infernura badaliko mukien gistora nik burz, mantso baino azkarrago. Kolpean gogora etorri zitzaidan Pello Errrotari zortziko txikian bota omen zioten bertso bat. Neure artean nioen: «Hago! Hago! Bazeaskat neurri-neurrikoa hitzat gordeta!» Azken bi puntuak bota nizkion: «Istillubak gorriak ikusteko dauzkat, inpernura juariari ai zer mutur-jokak». Ikustekoan izango zen nire aurpegia, begiak tabal-xabalkik, behetik gora begira, galtzerdiak-beheri jaitsiak, segura-seguru... Nire multila hor ikusten dat algaraz, pareturi helduta tripamitsak eragiten diola. Barrokoak bukatu genuen biok. Ondotxo gerora konturatu nintzen umetxoa kantatzentzitzailea beste ametsik ez zuela gaur, jadanik attondua, here etxearen ilobatxoak mairatuz hizi den hark.

AIKO LEIHOA ETA FINEAK



DANTZARIAK

Bitxikeria: debekatuta egon arren, orain dela ia hirurogei urte hainbat herritar ausartu ziren neskak eta mutilak lotuta dantzatzen eta horren ondorioz jarritako bost duroko zigorra ordaindu ez zutenek kartzelan bukatu zuten; tartean egondako batek, Jose Mari Lertxundik, 'Igarroari begira' bere liburuan horrelaxe kontatzen du.

ANARRA

IBAI-ONDO, 2 · Tel. 943 83 21 60

PERTSIANAK

A
K
O
M
A
Z

Luminio, PVC
Venezianak
Motoreak...

Tel. 943 83 21 60 | Mugikoma 600 70 52 27

ERROTA

Ezteil ospakizunak
Bankefeak
Karta zabala
Eguneko menua (lanegunetan)
Oheak

Tfnoa: 943 83 54 65

SENDOTZAKO

taldea

Kristau fedea gazteen arimeten bondoa jota dagoen aro honetan, berpizte lanetan ari dira aspaldian sendotza taldekoak. Ostiral gauero soloian elkartzen dituzte hamasei eta hamazazpi urteko gazteak, sendotzara bidean bebarrezko duten bausmarketa egiteko dinamika eta eztabaideak antolatuz. Fedeak fede, gaztetxo dexente burbiltzen dira saioetara; zerbaitetarako balio dien seinale. Noemi Ostolaza eta Xabier Santamariarekin bitz egin dugu.

PAT COWIE

Orain dela hamahost bat urte arte gazteek hamar edo hamabi urte zituztenean egi-ten zuten sendotza eta eman-ten zieten prestakuntza nahiko mugatua zen. Gero, planteamendua aldatu zen eta horretan zehiltzanek ikusi zuten jendea kontzientea izan behar zela konfirmatzeko erabakia hartzeko. Ondorioz, orain hamasei eta hemezortzi urteko nerabeak prestatu egiten dira urrats garrantzitsu hau emateko. Prestakuntza lan hori sendotza taldekoideen eskuetan dago.

Sendotzaren helburua da gazteei, nolabait, fedearen zentzu bilatuaztea. Ez da bakarrik ebangelioa irakurzea, baizik eta Jesusek erakutsi zituen beste gnuiza asko lantzea; ez astean behin elizara joatea, baizik eta jendearekin harremanak hobetzea; ez bestek egindako interpretazio onartzea, baizik eta hakoitzak bere burua erabiltzea pentsatzeko eta sentitzeko.

DINAMIKA ALDATU

Hori lortzeko, dinamika asko

aldatu omen da: material berria, jolasak eta ekintzak erabiltzen dituzte gaiak lantzeko eta, bide batez, bileretara etorren direnak gustura ibiltze-ko. *Lebengo begiraleek ikastarriak egia zituzten eta ikusi zu-ten eutako mila gauza badak-err, mila eratara esan daitezke-ela, eta borrek bide emai zien.* Monitore talde batek eusten dio lanari, haina taldea berri-tzen doa. Konpromiso handia da eta urteak pasa ahala, batzuek utzi egin behar izaten dute. Aurren, jende berria sartu da eta, urtero bezala, elkarri-egun dira, haina, aurren, bes-teetan baino azterketa sakonagoa egin date. *Orain dela 4 urte egiten genuenarekin garbi gencukan zertan ari ginen, hain-sa sartu berrieik ez dute kopia malik egin behar.* Ardura baiek hartuko dute beteranak jubila-tzen duazken beinean.

TALDE IREKIA

Elizako taldea da, haina oso irekia, estututurik gabea, apolitikoa, nahiz askotan gai politikoez hitz egin eta haien atze-rik zer dagoen miatu. Adin korretan heldutasun maila badute baloreak aztertzeko,

eztabaidean parte hartzeko eta zentzu kritikoa lantzeko; eta horixe da sinesmena za-baltzeko bidea. Helburu berberarekin, ekintzei ere eman diente garrantzia. *Zure fedetoriaren ezin da geratu, bortaz ekintzetan adierazi behar da berriari.* Horren lekuko ditugu kaleko kantaldiak, jaiotza bividuna Gabonetan, Ostiral Santuko txokolate jatea eta Itziarko gau ibilaldian limoi ura eskaiztea, besteak beste. Hala ere, gaur egungo gazteek ez dira orain dela hogei urtekoak bezalakoak eta hori kontuan harta behar izaten dute sendotzak. Zailtasunak izaten dituzte gazteek Vatikanoaren gainean diruzten iritziekin, baina erakutsi

nabi diegu askotan irratia joaten garela eta ez garela kontro-tzen bemen gertu dantagunaz. Orioko Elizak gela batzuk eman dezigu, adibidez, eta orain te-latua aldatu behar dela eta ikus-ten dugu gure garbia dela la-guntzeko.

Elizara joateko ohitura gu-txitzen ari dela ikusita, gazteen jarrera eskertzeko da, sendotzako kideen iritziz. Seguru daude hobe dela dauden gutxi horiek beren fede lantzea jende kopurua handitzea baino, berriaz indartuako de-lakoan baitaude. *Urtero tal-dearen ezangurriak aldatzen doaz, baina daudenak gustura etortzen dira, modan dagoela di-rudi, eta Orain Sendotza ondo dago. Arrakasta izan dugu.*

ALAIASUNA Halaxe antzematen zait ariman eta surpegian gastroi.



KANPOAN

daudenak



Jose Amilibia Azkue

J auregieta baserriko Jose Amilibia laurogei urteditu eta azken berrogeita hirurak Caracaseen pasa ditu, Venezuela. Ezkondu eta hara joan zen, izeba bertan baitzuen, eta han jaio zitzaion semea. Pinturalanetan ezspezializatu zen Jose. Gaur egun, jakina, erretiroan dago eta oso bizimodu lasai egiten omen du. Lagun onak ditu eta tertuliak izaten dituzte noiznahi, ez baitzaio sano inuditzen etxearen egotea. Hala ere, Caracaseko kaleetan ibiltzea arriskutsu bihurtu denez, egunez bakarrik elkartzen dira. Lehen ez omen zen horrelakoa Venezuela hiri-

“
Chavezek hobetuko
du Venezuelako
egoera

burua. Oso lasai bizi zela jendea kontatzen digu Josek, Perez Jimenez diktadorearen garaian. Haurrezkerro hasi omen zen korrupzioa, eta gaurdaino ez da gelditu. Bainia Jose Itxaropentsu dago, Chavez presidenteak egoera hobetuko duelakoan. Josek ez du hemengo ezer beherizik faltan; Venezuela paisesa ederra baita oso; gainera,

ardo onak egiten dituzte eta arrain mota asko dute, aukera-aukeran. Komeriak izan ditu, batuetan, hitzek han eta hemen duten esanahi ezberdinak dela-eta: hemen portilla eskatuz gero, nork jakin sandia eskatu duela, adibidez. Lehen, urtero etortzen zen Euskal Herria, baina orain dela gutxi, berarekin hitz egin genuenean, familiaren baserrian, hiru urte zeramatzan etorri gabe. Gainera, semea Venezuelan duenez, ez du hemen gelditzeko inolako asmorik, nahiz beti oso gustura etortzen den.

IZARDUNAK:



EZKONTZA UDALETXEAN
Urriaren 14an, Zarauzko Udaletxean, ezkondu ziren Nuria Perez oriotarra eta Mikel Kaperotxipi zarautztarra. Ondorengo afaria Zarutzen bertan egin zuen, Aite-Itxetxean. Oriotar ugari izan zen afarian, bai Mikelen familiaikoak, eta nola ez, Nuarienekoak.

JAIOTAKOAK

- Nagore Gonzalez, Orion, urriaren 3an.

HILDAKOAK

- Daniel Sarasua Sarasua, Orion, urriaren 30ean, 67 urte.
- Eulalia Artetxe Zulaika, Alai, urriaren 14an, 66 urte.
- Juan Luis Azkue Beldarrain, Alai, urriaren 14an, 94 urte.

EZKONDUTAKOAK

- Aitor Lertxundi Etxeberria eta Ainhoa Albizu Elizalde, Orion, irailaren 30ean.
- Mikel Marquez Sernedo eta Nere Ostolaza Arkauz, Orion, urriaren 13an.

ZORIOTXARRAK

Bideen egoeraz
arduratu beharko
luketenei

Santziotik barrena Oriotik Aiara doan G3170 bideak gero eta antza handiagoa du gerran egondako toki batena. Azken hilabeteotan, karga handia daramaten kamioiak gora eta behera ibili direnez, bidea zuloz beteta geratu da. Zenbat kalte jaso behar dugu gure kotxeetan bidea hori kopontzeko?

Josean OLASKOAGA



Hiru egunean erabaki nuen Urdaibaira joatea

Irailaren 23a zen, denboraldiko azken estropadaren bepera; eta hara non zabaltzen den Aizperro Urdaibaiak fitxatu duela. Bibaramuneko Orio erdia harri eta zin zegoen, Aizperroren erabakia zela-eta: nola liteke Urdaibaira joatea munduko trainerurik onena bere berrian izanda! Gure deiari kasu eginez etorri zaigu, aste pare bonetan Bakerik izan ez badu ere.

Aizkoran urtebete jardun eta gero, nolatan, berriz ere, arraunean?

Berez, urraunean gehiago egiteko intentziorik ez nuen; baina, lanean ari nintzen batetan, dei bat izan nuen eta, zein elkartetik deitzen zuten ere esan gabe, ea berriz arraunean hasiko al nintzen galdeku zidaten. Erantzun ion trainerua denboraldia bukatu berriz zela-eta asko titratzen zidala arraunak, baina ez nuela momentuan behintzat arraunean hasteko intentziorik. Ondoren, nondik deitzen zuen esan gabe, nire moduko bat fitxatu nahi luke-tela eta eskaintza ona egiteko prest zeudela esan zidaten; tripulazio gaztea zutela eta,

haien motibarzeko-edoerdiko tostetan joateko beteranoren bat nahi zutela. Segidan eskaintza egin zidaten, pentsatzeko esanez. Asteazken arratsaldea zen eta hurrengo goizean, ostegun goizean, berriz deitu zidaten, pentsatu al nuen galdeku. Nik ezetz, ez nuela denborarik izan inorekin hitzegiteko eta oraindik ezetz. Ba, berek presa zutela eta ostiralerako jakin nahi zutela esan zidaten, orduan esan zidaten; Urdaibaitik deitzen zutela. Zer egin behar nuen nik? Arraunlari batzukin hitz egin nuen, eta haien ondo iruditu zitzaien eskaintza onartzea. Ni ez nego oso seguro, baina urtebete erretiratu eta gero niri deitzeak asko poztu ninen.

duen. Aizkorarekin jarraitzeko ez zidaten oztoporik jarri eta, eskaintza ere ona zenez, baietz esatea erabaki nuen.

Eta gero?

Apuru handia pasa nuen, eta, nik uste, hamabost egun eman balizkidate erabakitzeko ezetz esango nuen. Halare, jende gazteak ulertzen du nire erabakia, baina zaharrek!

Egunero Bermeoraino joan beharrak ez al zaitu kezkaten?

Bai, gehiena kezkaten ninduena hori zen. Hori bai, uretako denboraldia hasi arte hehement entrenatzeko aukera jarri zidaten, erraztasun handiak jarri zizkidaten. Bide luzea dago haraino, eta egunero hari joan behar banu... hori zen txarrena.

Gainontzean, ez al duzu arriskurik ikusten horrelako fitxaketekin?

Bai, banuen beldurra. Nik hasierun galdeku nuen ea bestetik mutilek ba al zuten fitxaketen berri eta baietz erantzu-

zidaten; gainera, ilusio handia zutela esan zidaten.

Bestela, zer moduz zabiltza aizkoran?

Ondo, gustura nabil. Txapelkeran, urduri ateran nintzen eta ez nuen nire lanik egin baima gustura. Donato Larretxeak, entrenatzaleak, asko ikasten ari naizela esaten dit. Nire burua ere gero eta hobetto ikusten dut, nahiz eta urte asko behar ditudan esperientzia hartzeko.

Nola uztatzeko asmoa duzu aizkora eta arrauna?

Oraindik ez daukat oso planifikatua. Arrauneko medikuak agintzen duen era moldatua beharko naiz. Udara aldera aizkora ez da ona izango arraunean aritzeko, eta utzi egin beharko dut. Horretaz hitz egin genuen eta garbi daukat horrelako eskaintza egin didatenez, errrenditu beharra daukadala. Halere, aizkorarekin segitu nahi dut, horixe izan da nire betiko ilusioa eta.



Maria Maestraren eskola txikia

Aurtengo apirilaren 27an 103 urte bete dira Maria Kaminok, Maria Maestrak, Orioko Goiko Kalean bere eskola sortu zuenetik. Aurtengo uztalean, berriz, lau urte Maria Sagraniok, Maria Maestraren biloba, eskola hori itxi zuenetik; hennik eskolak bi urteko haurrak harzen hasi eta bere eskofo txikia haut gutxirekin geratzen hasi zelako. Ehun urte ia.

Eskola horretan Orioko belaunaldi guztiak oriora asko ibili gara. Ehun urteko aldi luze horretan, lehenengo, Maria Maestra 66 urtean eta, ondoren, Maria Sagrano 35ean; amonabilobak Orioko haurrein maitasuna ematen jardun ziren; beti euskeraz, baita gerra ondorengoko urteetik latzenetan ere; gerra garaiko bi hilabetean izan ezik. Eskola hartzan haur guztiak ikasten zuten bertso hau horren erakusgarri. *Bertso txiki bat bota nahi nuke nongoa naizen esanaz, omak esan dit oriyatarria bihotz-bihotzez joiotzaz, he-*

men hazi naiz alai ta mardul beti euskeraz egina;
horregatikan bizi guztian mintzatu nahi det euskeraz.

OMENALDIA MAITASUN ADIERAZGARRI

Bidezkoa da herri batek bere seme-alabei omen egitea, herritar batek herriaren aldeko ahalegin itzela egin dueanean. Omenaldi-aitorpen hori maitasun adierazle bihurtzen da holakpetan, zin bat kitatzeko modua.

Horixe egin zuen Orioko herriak Maria Maestrarekin 1947ko abenduaren 7an, Gipuzkoako lehenengo haurtzaindegiaaren 50. urteurrenarenaren zela eta.

Argazkian, eskubitik hasita: Anjel Errzilla, Jesus Alkorta, Larrañaga (kontzejala), Asuntzio (Maria Maestraren alaba), Ramon Uranga (alkatea), Margarita Errzilla, Maria Maestra, beste emakume bat, Don Miguel Mujika abadea, Bixente Iparragirre Pikota (kontzejala), Don Joakin Arostegi apaiza eta Lorentzaneko andrea, haurra ere ez duzu jakin nor den.

Kutxaren fototekatik hartua.

IKASTAROA

- Emakume baserritarren-tako tailerra: Emakumea eta bere aldaketak biltzen zehar, Urola Kostako. Gizarte Zerbitzuek antolatua, Zarautzen. Izena emateko, Udaletxeko Gizarte Zerbitzuan.



KALE DANTZAK. Sankolaretan erronera egiteko asmoa dute Harribilek.

ANTZERKIA

- Gus eta Gas antzezlanaren estrainua urriaren 29an, arratsaldeko 5:30etan, Erreenteriako kultur etxeen. Aktore nagusia Itziar Urretabizkaia, oriotarra.

BIEKA DEIALDIA

- Orioko Udalak eta Eusko Ikaskuntzak lehiaketa baterako deia egin dute beka banatzeko asmoz. Dagoen materialetik Orioko Historiaren sintesia egitea eta XX. mendekoa berriki aztertzea isango da helburua. Dokumentazioaren aurkezpena, Eusko Ikaskuntzaren bulego nagusietan, urriaren 23. baino lehen.

IBILALDI GIDATUA

- Aian, urriaren 21ean. Irteera goizeko 9:30etan, itzulera egundikoa.

MAKAZAGA
Igeltseritzoa.

- Igeltseritzoi orokorra, denetarik egingo duzu.
- Presupuestorik edukatutako komunikazioak egingo dira.

Lan buakurra eta
merkeea

Tfnoa: 943 83 59 00

tuta. Izen ematea urriaren 25 arte, Uranga burdindegian.

MIKOLOGIA IKASTAROA

- Iniziazio ikastaroa, 10 egunetan, azaroaren 13tik 26ra. Informazioa kultur etxean.

ZAINTZAKO BOTIKAK

- URRUA
20an, Uranga
21ean eta 22an, Barrenetxea
23an, Zubieta
24an, Irantz
25an, Olatzola
26an, Mutinatzabal
27an, Barrenetxea
28an eta 29an, Olazola
30an, Irarbe
31an, Mutinatzabal
Azkena
1ean, Olatzola
2an, Barrenetxea
3an, Uranga

DANTZA IKASTAROA

- Orion, urriaren 19an hasita, ostegunetan 21:00etan. Harribilek antolatuta, 14 urtetik gorakoentzat, Kosta tailerrean. San Nikolasetako erronera egiteko kale-dantzak.

ERAKUSKETA

- Oteizari buruzko erakusketak didaktikoa, Orioko kultur etxeen. Urriaren 26tik azaroaren 26ra.

ALTZARI ZAHARRAK

- Orion, hileru, azken osteazkenean, altzari zaharrak jasotzen dira. Bezperan utzi behar dira, zabor lekuetan eta udaletxera deitu esateko, zer motako gauzak diren. Hurrengorako, urriaren 24an atera trasteak.

FUTBOLA

- Erregionala, Orion, urriaren 22an, igandearen, Orioko F.T. Iñitza S.D.ren kontra.
- Gazteen 1. maila, Orion, urriaren 29an, igandearen, Orioko F.T. Iñitza S.D.ren kontra.
- Kadeteen 2. maila, Orion, urriaren 29an, Orioko F.T. Azkuene C.A.S.ren kontra.

MENDI IRTEERA

- Pirinotara urriaren 28 eta 29an. Talai-Mendik antolatua.

AZALDEGI: Orolortza kofea, 8.
943 13 31 83 Zihuatte

BARRENETXEA: Gipuzkoako kofea, 17.
943 83 23 98 Zihuatte

MUTINAZBAL: Kafe Nagusia, 12.
943 83 29 70 Zihuatte

OLAIZOLA: S. Frantzisko kofea, 16.
943 13 38 14 Zihuatte

ZULAIKA: Biziola kofea, 41.
943 13 29 94 Zihuatte

URANGA: Zigorria kofea, 17.
943 13 40 19 Zihuatte

IRIARTE: Zintzunetako Plazko Etxea
943 13 29 83 Zihuatte

LASA: Herrikiko eparrentza.
943 83 09 36 Zihuatte

ALUYOLA, S.L.

Aluminio Aluminio

LEHIOAK, ATEAK, PERSIANAK
P.V.C., ALUMINIOA,
POLIURETANO A SISTEMA
PERFIL THERMICOA

PRESUPUESTOAK KONPRIMOSIRIK GABE

Jaizkibel plaza, 8 LASARTE
Telefona: 943 36 22 77



Plater konbinatuak,
pintxoak eta txokolatadak

Tel. 943 83 06 69

